

Raquel Pérez Chamizo

JUSTIFICACIÓN: esta unidad didáctica servirá para repasar aspectos básicos de formación verbal, aunque centrándose también en la fluidez necesaria en los intercambios orales. Así, el alumno podrá relacionar conocimientos previos con los nuevos. Además, el tema que trata puede ser atractivo para nuestros alumnos, ya que ellos suelen interesarse por las distintas sociedades que hay en el mundo. Esto contribuirá a aumentar su interés y motivación por la unidad. Los posibles problemas que podemos prever son la formación de ‘reported speech’ y la distinción entre los verbos que rigen to-infinitive y aquellos que rigen -ing.

TOPIC/TÍTULO: *Wonderful World.*

NIVEL: 4º ESO (grupo heterogéneo de 23 alumnos).

TEMPORALIZACIÓN: flexible, pero aproximadamente dos semanas (ocho sesiones).

OBJETIVOS:

- **Generales:** comprender y producir mensajes tanto orales como escritos, en un contexto, tanto en inglés como en español; conocer y apreciar aspectos básicos de nuestra cultura e historia y de la de otras personas.
 - **Específicos:** describir cosas usando adjetivos y modificadores del adjetivo (adverbios); identificar y producir adjetivos y sus modificadores; crear e interpretar textos descriptivos; usar técnicas de estudio (study skills); aprender el vocabulario usado para describir una ciudad; describir y comparar las sociedades españolas y británicas; producir y comprender oraciones en ‘reported speech’; conocer la acentuación de palabras (word stress); distinguir los verbos que rigen to-infinitive y los que rigen -ing.
- Además de los objetivos de la asignatura lengua extranjera (inglés), también se desarrollarán los de otras asignaturas: ciencias naturales, ciencias sociales, lengua castellana, educación plástica y visual.

COMPETENCIAS BÁSICAS: competencia lingüística, competencia para aprender a aprender, competencia social y ciudadana, competencia digital, competencia artística y cultural, autonomía e iniciativa personal.

CONTENIDOS:

a) listening, speaking, reading and writing:

conceptos: textos descriptivos. Una carta informal

procedimientos: uso de adjetivos y sus modificadores para describir cosas, discusión sobre alguna sociedad, hablar sobre diferentes ciudades, leer y escribir textos descriptivos. Lectura de una carta informal

b) conocimiento lingüístico:

conceptos: reported speech, to-infinitive, -ing (grammar), vocabulario de los textos, adjetivos y sus modificadores (vocabulary), Word stress (phonetics)

procedimientos: transformar oraciones de estilo directo a indirecto, clasificar to-infinitive y -ing verbs, realizar spidergrams, clasificar palabras según su acentuación

c) aspectos socioculturales:

conceptos: la sociedad en la que vive el alumno, algunas de las ciudades del mundo

procedimientos: comparar sociedades españolas y británicas, discutir sobre la sociedad de uno y hablar sobre diferentes ciudades

d) temas transversales:

educación moral y ciudadana: el alumno aprende a respetar los turnos de palabra en clase y a respetar y aceptar distintas culturas y formas de vida

educación para la paz: se potenciará en el alumno el respeto por la diversidad y el interés por leer y buscar información sobre diferentes sociedades

e) reflexión sobre el proceso individual de aprendizaje:

uso de diccionario bilingüe, organización de palabras en campos semánticos (spidergrams), comparación y contraste de español e inglés tanto a nivel lingüístico como social.

Las **actitudes** a promover serán las siguientes: interés por leer textos descriptivos escritos en lengua inglesa, interés por leer cartas informales en inglés, actitud positiva y cooperativa en las actividades en parejas y grupos, actitud positiva hacia la lengua inglesa y todo lo que conlleva, solución de problemas de forma autónoma, respeto hacia los compañeros y su nivel, interés por las diferencias lingüísticas y fonéticas observadas, aprecio por la cultura propia y la de otros, desarrollo de actitudes tolerantes y no-discriminatorias, respeto hacia la sociedad británica y hacia otras culturas del mundo.

METODOLOGÍA: será ecléctica, ya que no deberíamos descartar ninguna técnica o método que pudiera encajar con nuestros alumnos y la situación educativa en la que nos encontremos. Sin embargo, la mayoría de las actividades son comunicativas y basadas en el enfoque por tareas. He tenido en cuenta la heterogeneidad del grupo y las actividades han sido adaptadas a la habilidad de los alumnos. He tenido en cuenta la atención a la diversidad incluyendo en la unidad didáctica una sesión 'self-access', orientada a la realización de actividades de ampliación y refuerzo. Mi papel será el de guía del proceso y de facilitador, evitando ser yo el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, las actividades se organizan en tres fases: pre-activity, while-

activity y after-activity. Siempre que la situación lo permita, adoptaré un enfoque interdisciplinar (acorde con la filosofía del currículo integrado de las lenguas) y las nuevas tecnologías serán usadas siempre que sea posible.

ACTIVIDADES:

Reading:

- Pre-reading: verán en transparencia una imagen del edificio Burj Dubai. Se les preguntará (en inglés) si lo conocen y dónde está. Así se introduce el tema de la unidad y se crean expectativas en el alumno.
- While-reading: lectura del texto.
- After-reading: unir conceptos/datos con los párrafos en los que se desarrollan; actividad de verdadero/falso sobre el texto.

Vocabulary:

- Buscar en el texto palabras que se correspondan con una serie de definiciones. A los alumnos que tengan más dificultades o menos nivel, se les entregará un cuadro con las palabras para que las relacionen con las definiciones (atención a la diversidad).
- Clasificar adverbios modificadores del adjetivo según su intensidad.
- After-activity (writing): usar modificadores del adjetivo para describir diferentes cosas (el tiempo que hace, su actor favorito, su ciudad, su habitación, etc). También pueden contestar de forma oral, usando modificadores, a una serie de preguntas realizadas por el profesor.

Reading:

- Lectura de un texto titulado: 'Across cultures'.
- After-reading (speaking): preguntar y responder, en parejas, una serie de cuestiones sobre el texto.
- Writing: responder, de forma escrita, una serie de preguntas sobre el texto.

Speaking:

- Pre-speaking: 'cities around the world'. Los alumnos verán una serie de imágenes de ciudades y tratarán de identificarlas.
- Speaking: hacer preguntas al compañero sobre dichas ciudades (si ha visitado alguna de ellas, cuál es su ciudad favorita...)
- After-speaking: leerán una descripción de la ciudad de Liverpool. Luego escribirán una descripción de su ciudad, incluyendo los puntos que hay que incluir en toda descripción de un lugar.

Language focus:

- Leer una entrevista de trabajo por parejas (reading).

- Transformar oraciones sobre el texto de estilo directo a indirecto y viceversa (after-reading).

Listening:

- Listening sobre la entrevista de trabajo ya trabajada. True/false activity.

Reading:

- Pre-reading: una chica de Liverpool está de intercambio en España y quiere escribir una carta a sus padres hablándole de nuestras fiestas y costumbres. ¿Qué aspectos crees que debe mencionar? (speaking)
- Reading: lectura de la carta (carta informal)
- After-reading: completar oraciones con expresiones típicas de una carta informal (e.g. what's more, see you soon!)

Writing:

- Pre-writing: escribir oraciones comentando diversos aspectos de la carta de Diane.
- Writing: el alumno imagina que está de intercambio en alguna ciudad británica y escribe una carta informal a sus padres o a un amigo.

Pronunciation:

- Word stress: actividad de 'listen and repeat'. Clasificar las palabras según su acentuación.

Final Project: trabajo en grupo. Realizar un proyecto sobre una de las siguientes ciudades: Edinburgh, Devon o Liverpool. Pueden visitar la siguiente página para obtener información sobre las ciudades:

http://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page

Speaking: los alumnos presentarán el proyecto ante sus compañeros. (motivación, aprendizaje cooperativo, trabajo en grupo, uso del inglés durante mayor tiempo...)

Study skills: durante el desarrollo de la unidad didáctica, los alumnos irán elaborando un 'spidergram' sobre el tiempo libre (free time: hobbies, sport, shopping...)

EVALUACIÓN:

a) momentos de evaluación:

Inicial: al comienzo de la unidad y siempre que se introduzcan contenidos nuevos. Primera actividad.

Continua: mientras que los alumnos llevan a cabo las tareas, actividades o juegos.

Final: al final de la unidad, consistente en hoja de autoevaluación (para alumnos y profesor), examen escrito de los contenidos tratados en la unidad y evaluación, por parte del profesor, del proceso y resultados obtenidos.

b) instrumentos de evaluación:

- hoja de autoevaluación del alumno
- examen escrito
- hoja de autoevaluación del profesor
- cuaderno de registro del profesor (observación diaria, cuadernos, trabajo individual, en parejas o en grupo, juegos, listenings, trabajo y actitud en clase...)

c) criterios de evaluación:

- el alumno extrae información global y específica de textos descriptivos
- el alumno conoce la gramática necesaria para formar el 'reported speech'
- el alumno distingue to-infinitive y -ing
- el alumno conoce y usa adjetivos y otras palabras usadas para describir
- el alumno entiende y valora que existen personas muy diferentes a él/ella
- el alumno conoce nuevos datos sobre otras culturas y sociedades
- el alumno reconoce la importancia del inglés como medio para comprender otras realidades y conocer mejor la suya propia
- el alumno conoce nociones básicas sobre la acentuación de palabras

